課程名稱

「探索蒐羅：荷蘭藝術於大航海」

單元名稱：從維梅爾( Vermeer )與卡爾夫 (Kalf )中探索異國元素

實施節數

共兩堂課

授課年級：高中二年級

學生先備知識　西洋史的概念

發想

　　大航海時代對於世界歷史是一個扭轉世界領導地位的時期，西歐與南歐因為航海設備之發達，開始了他們向世界各地探索、貿易、掠奪，再到殖民，鋪天蓋地影響了文化與現代社會

　　荷蘭也搭上了大航海之潮流－從文化面的藝術史來剖析可以看到，當時期的作品中充滿了許多異國元素，而這些元素又代表著甚麼意義呢？從藝術面來檢視這些作品，對於此時期後之藝術有何影響？同學也可以從複習航海時代之成因，也可以延伸於品德培養、美學賞析能力培養；對於成長中的學生而言，也有助於心靈成長的部分。

課程綱要能力指標

1. 能知道歐洲南、北巴洛克在繪畫上的差異
2. 可以分辨人物和靜物、風景畫
3. 認識並且可以列舉荷蘭黃金時期的藝術家之名
4. 指出作品中，大航海時期的線索
5. 藉由歷史故事的描述能夠從黃金時代了解背景成因、為何與殖民主義盛行相關